



<p>«Рассмотрено» на педагогическом совете МБУДО «ДМХШ №16» Протокол № 1 «31» августа 2020 г.</p>	<p>«Принято» на педагогическом совете МБУДО «ДМХШ №16» Протокол № 1 «31» августа 2020 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУДО «ДМХШ №16»  М. М. Ткаченко Приказ № 3/П «1» сентября 2020 г.</p> 
--	--	---

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкально-хоровая школа № 16»
Ново-Савиновского района города Казани

**Дополнительная
общеразвивающая
общеобразовательная
программа
в области изобразительного
искусства
«Радуга красок»
По учебным предметам:
«Изобразительное искусство»,
«Декоративное искусство», «Лепка»
Срок обучения 1 год**

Казань, 2020

Разработчик: Зайцева Л.И.- преподаватель МБУ ДО «ДМХШ № 16»

Ново-Савиновского района г. Казани

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1. Характеристика учебной программы*
- 2. Срок реализации учебной программы*
- 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы*
- 4. Форма проведения занятий*
- 5. Цель и задачи учебных предметов*
- 6. Структура учебной программы*
- 7. Методы обучения*
- 8. Описание материально-технических условий реализации программы*

II. Содержание учебных предметов

- 1. Учебно-тематический план по учебному предмету «Изобразительное искусство»*
- 2. Учебно-тематический план по учебному предмету «Декоративное искусство»*
- 3. Учебно-тематический план по учебному предмету «Лепка»*

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 1. Методические рекомендации педагогическим работникам*
- 2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся*

VI. Список рекомендованной методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебной программы.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Радуга красок» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012 г., приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», Устава МБУДО «ДМХШ №16».

Обучение по программе «Радуга красок» обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также принципами обучения в начальной школе, которые, в том числе заявляют одной из важнейших основ реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического, интеллектуального и духовного развития ребенка.

Обучающиеся при изучении данной программы знакомятся с миром искусства на основе собственной творческой деятельности средствами изобразительного искусства. Эстетическое развитие обучающихся происходит в процессе ознакомления с традиционными элементами прикладного народного промысла. Оригинальные идеи в сфере рисования, освоение нетрадиционных методов декоративного искусства и лепки способствуют развитию способностей обучающихся к художественному обобщению, творческому мышлению и воображению.

В процессе освоения программы у обучающихся развивается осознанное художественно-творческое видение окружающего мира и использования его в творчестве, формируются навыки и

умения использования художественных материалов как средств художественной выразительности. Учебный курс построен на практических занятиях, теоретические знания формируются в процессе приобретения исполнительских навыков.

Программа «Радуга красок» состоит из трех учебных предметов «Изобразительное искусство», «Декоративное искусство» и «Лепка». Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению данной программы – от 7 до 11 лет.

Содержание деятельности отображено в учебно-тематическом плане.

2. Срок реализации учебной программы

Программа «Радуга красок» реализуется в течении одного учебного года. Продолжительность учебных занятий составляет 32/36 недели в год.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМХШ №16 на реализацию программы

На освоение каждого из учебных предметов отводится одно занятие в неделю продолжительностью 45 минут. Недельная нагрузка по программе «Радуга красок» составляет 3 занятия продолжительностью 45 минут в неделю. Один учебный год составляет 32/36 недель.

	Изобразительное искусство	Декоративное искусство	Лепка
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	45 мин.	45 мин.	45 мин.
Количество занятий в неделю	1 занятие	1 занятие	1 занятие
Количество аудиторных занятий (в год)	32/36 занятий	32/36 занятий	32/36 занятий

Общая трудоемкость учебных предметов со сроком обучения 1 год:

Срок обучения	1 год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	192/216

Количество часов на аудиторные занятия	96/108
Количество часов на внеаудиторные занятия (самостоятельную) работу	96/108

4. Форма проведения аудиторных занятий

Занятия по учебным предметам «Изобразительное искусство», «Декоративное искусство», «Лепка» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий численностью от 10 до 22 человек.

5. Цель и задачи учебных предметов

Цель:

Развитие творческого потенциала обучающегося средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Формирование личности ребенка творческой, инициативной, современной, гибко мыслящей, обладающей знаниями, умениями, навыками и представлениями о художественном творчестве, умеющей ценить культуру прошлого и настоящего, способной к самореализации и саморазвитию. Для наиболее одаренных детей, закладывается фундамент в целях продолжения художественного образования.

Задачи:

1. Развитие образного мышления;
2. Развитие навыков и умений обращения с разнообразными художественными материалами как средствами художественной выразительности;
3. Обучение основам композиции и изобразительной грамотности;
4. Формирование осознанного художественного видения окружающего мира и использования его в творчестве;
5. Воспитание способности к самореализации и саморазвитию.

Данная программа существенно повышает эффективность процесса художественно-эстетического воспитания в дополнительном образовании.

Предложенный подход к организации занятий делает возможным формирование эмоционального отношения к гармонии окружающей предметной среды, а также творческих созидательных качеств личности.

6. Структура учебной программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных предметов;
- распределение учебного материала;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение учебного процесса.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, разбор, анализ художественного материала);
- наглядный (наблюдение и показ произведений художников)
- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- исследовательские (выбор техники исполнения, материалов);
- практические (упражнения, воспроизводящие творческие занятия).

8. Описание материально-технических условий реализации программы

Занятия проходят в учебной аудитории с соответствующим освещением, температурным режимом и вентиляцией. Имеется в наличие планшеты различных размеров и мольберты, софиты, а также используются следующие учебно-методические пособия:

- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, настенные иллюстрации, фонд работ учащихся;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд.

II. Содержание учебных предметов

1. Учебно-тематический план по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

N	Название занятия	Задачи занятия
1	«Домик для улитки» (гуашь, пастель, фломастеры)	Задание на наблюдательность и развитие памяти. Дети по представлению рисуют необычный домик.
2	«Паук на паутине» (разная техника)	Задание на изучение окружающей природы и наблюдение. Изучение теплой гаммы цветов.
3	«Львенок» (гуашь)	Задание на развитие цветоведения. Изучение цветов и компоновки.
4	«Ночная Казань» (акварель, масляная пастель, серый лист)	Задание на познание окружающего мира и зрительную память. Учитель рассказывает и показывает фотографии ночных видов города Казань, показывает, как правильно рисовать геометрические фигуры. Дети изучают отражение.
5	«Ночная Казань» (акварель, масляная пастель, серый лист)	Завершение работы в цвете.
6	«Осенний лес» (гуашь)	Задание на познание окружающего мира и зрительную память. Учитель объясняет о перспективной композиции (передний, второй и задний план)
7	«Осенний лес» (гуашь)	Завершение работы в цвете.
8	«Осенняя Казань» (акварель, масляная пастель, серый лист)	Задание на познание окружающего мира и зрительную память. Учитель рассказывает и показывает фотографии ночных видов города Казань, показывает, как правильно рисовать геометрические фигуры. Дети

		изучают отражение.
9	«Осенняя Казань» (акварель, масляная пастель, серый лист)	Завершение работы в цвете.
10	«Портрет мамы» (гуашь, акварель)	Задание на изучение рисования лица человека. Учитель показывает, как рисовать людей. Вместе методично выполняется работа. Заканчивают самостоятельно, детали одежды и другие предметы, создавая художественный образ.
11	«Осенний натюрморт» (акварель)	Эскизирование, изучение композиции, смешение цветов. Изучение формы и цвета фруктов и осенних цветов. Учимся рисовать с натуры. Просмотр репродукции натюрмортов известных художников.
12	«Осенний натюрморт» (акварель)	Учимся рисовать с натуры. Завершение работы.
13	«Веселый зонтик»	Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей (цветовая растяжка)
14	«Сказочные деревья» (акварель, трубочки)	Изучение акварельной техники смешанные красок в холодных цветовых отношениях. Рисуем дерево трубочкой (соломинкой) методом выдувания.
15	«Зимний лес» (черный или темный картон, белила, ватные палочки)	Задание на изучение красоты окружающего мира и художественные грамоты. Просмотр иллюстраций осеннего леса различных художников. Учитель, рассказывая, делает акцент на состоянии природы зимой, показывает, как выполняется работа в технике Пуантель.
16	«Елка» (мягкий материал: карандаш, уголь, сепия, соус)	Задание на зрительную память с включением творческих элементов. Учитель говорит, что елочка имеет треугольную форму. Показывает, как нарисовать правильно треугольную

		колючую елку.
17	«Снег и пурга...» (акварель, гуашь, зубн.щетка)	Изучение художественной грамоты, графики, характер линий, технику опрыскивание.
18	«Белый медведь» (акварель, гуашь, мелки)	Задание на изучение окружающей среды, наблюдательность и развитие зрительной памяти.
19	«Пушистики» (акварель, гелиевые ручки, фломастеры)	Дети учатся рисовать животных с разным покровом, от мохнатой шерсти до складчатой кожи. Учитель показывает разные способы изображения шерсти, меха, оперения и чешуи на репродукциях художников.
20	«Узорчатое оперение совы» (акварель, гелиевые ручки, фломастеры)	Дети закрепляют знания полученные на занятие «Пушистики». С помощью овалов рисуется силуэт совы, акварелью разными цветами разукрашивают голову, тело, крылья и хвост. Фломастерами и ручками рисуют оперенье.
21	«Животные» (гуашь)	Задание на развитие зрительной памяти и наблюдательности. В процессе урока показываются разные животные, и показывается, как их можно нарисовать. Большие и грустные, худые и изящные.
22	«Бабочка» (акварель, гелиевые ручки)	Изучение техники монотипия. Декорирование графическими линиями полученного изображения. Учитель напоминает, какие бывают бабочки.
23	«Военная техника» (акварельные цветные карандаши)	Занятие на изучение военной техники. Объяснения учителя. Вместе с учителем дети рисуют самолеты, танки и т.д. в мирное время.
24	«Сказочный флот» (пастель)	Задание на наблюдательность и фантазию. Учитель показывает разные корабли, объясняет значение символов на парусах. Вместе рисуют корабль и сами придумывают свою символику. Темы: летучий, сказочный, пиратский. Просмотр разных по характеру кораблей.

25	«Парусник» (пастель)	Задание на познание окружающего мира и зрительную память. Учитель рассказывает и показывает, какие парусники и корабли бывают в реальной жизни. Показывает, как можно по-разному, нарисовать треугольник, волны, воду. Как характер изгиба линии волны влияет на состояние погоды и или реке. Дети сами выбирают, какой парусник, и какое море у них будет. В конце занятия каждый ребенок показывает и рассказывает о своей картинке, какое море у кого получилось, спокойное или ветреное, и как плывет парусник, прямо или наклонился от ветра.
26	«Красивый подарок» (гуашь, картофель, фломастеры, цветная бумага)	Дети с помощью картофеля и гуаши создают красивую бумагу для оформления новогодних подарков.
27	«Дикие лошади» (гуашь, акварель, цветная бумага)	Дети рисуют лошадей. Создают сюжет. Изучение иллюстраций по теме. Весь урок дети повторяют за учителем все художественные элементы.
28	«Дикие лошади»	Изучение иллюстраций по теме. Завершение работы.
29	«Космос» (пастель, гуашь, акварель, лист А1, трубочки)	Групповая работа. Занятие на зрительную память, наблюдательность и фантазию. Акварелью заливается лист А1, каждый ребенок рисует космический корабль, кометы и т. д. Составление общей композиции.
30	«Автопортрет» (акварель, гуашь)	Задание на зрительную память. Дети рисуют себя самостоятельно в зависимости от представлений о себе.
31	«Жар-птица» (гуашь)	Задание на фантазию. Дети с учителем рассматривают картинки с птицей. Они начинают рисовать вместе с учителем, а заканчивают самостоятельно, таким образом, реализуя свои творческие способности, желания идеи. Обсуждение красоты птицы ее цветовой палитры, технических приемов, композиции которой использовал каждый ребенок. Похвала.

32	«Выдуманный зверь» (акварельные цветные карандаши, фломастеры)	Задание развитие фантазии. Из разных частей животных дети создают новое. Обучающиеся знакомятся с приемами создания нового рисунка посредством соединения частей различных изображений
33	«Выдуманный зверь». (акварельные цветные карандаши, фломастеры)	Завершение работы. Совместное придумывание сказки с участием этих животных. Прорисовка соответствующих фонов. В процессе работы формируются художественно творческое и логическое мышление.
34	«Облака» (гуашь)	Задание на развитие наблюдения и фантазии. Дети узнают, что небо это не одна полоска наверху листа бумаги, а оно очень большое до самой земли. Затем рисуют пушистые облака похожие на разных зверюшек. Облака-животные выбирают сами и делают акцент на состоянии неба.
35	«Корзина с цветами» (гуашь)	Задание на наблюдательность и фантазию. Учитель напоминает, какие бывают сказочные цветы. Дети рисуют цветы из разных сказок. Они должны быть нереальные, а только фантастические. Отмечаются особо фантастические цветы.
36	«Закат солнца» (акварель, пастель)	Задание на познание окружающего мира и зрительную память. Учитель рассказывает и показывает, как отражается солнце в воде. Показывает, как можно по-разному нарисовать.

«Декоративное искусство»

N	Название занятия	Задачи занятия
1.	«Цветы в технике оригами» (цветная, дизайнерская фактурная бумага, трубочки, клей)	Задание на фантазию. Дети делают цветы в технике оригами из цветной или дизайнерской фактурной бумаги и приклеивают их к трубочкам. Таким образом формируются цветы.
2.	«Цветы в технике оригами»	Завершение работы.
3.	«Осенние листья» Аппликация из листьев.	Задание на развитие фантазии и наблюдения. Под руководством учителя дети подбирают осенние листья и приклеивают на лист фактурной бумаги, создавая композицию. Учитель показывает, как создать разное настроение в композиции.
4.	Композиция из газетных трубочек	Создание простейших форм, оформление композиции из газетных трубочек.
5.	Композиция из газетных трубочек	Декорирование работы.
6.	«В гостях у Белки» (цветной картон, акварельные карандаши)	Дети рисуют Белок на дереве. Создают сюжет. Изучение иллюстраций по теме. Виды штрихования цветными карандашами
7.	«Кувшин» (цветная бумага, клей)	Изучение техники мозаики из цветной бумаги. Выполнение аппликации.
8.	«Волшебное дерево» (фломастеры, пастель)	Задание на фантазию. Беседа с детьми, вспоминаем, какие деревья бывают в жизни, а какие в сказке, чем отличаются. Занятие проходит с увлекательной беседой. Затем дети выполняют творческое задание самостоятельно. В конце урока важен результат неожиданности, креативности мышления ребенка. Где деревья, на его взгляд являются деревьями, даже если они мало похожи на деревья.
9.	«Чудо-дерево» (гуашь, пластиковый	Задание на изучение окружающей среды и умение стилизовать.

	стаканчик, пластилин, деревянная палочка, фольга, проволока, ленточки, конфетные фантики)	Учитель показывает, как стилизовать листву, кору деревьев. Какими разными они могут быть: стройными и кривыми, толстыми и тонкими, старыми и молодыми, характер веток данного дерева, изящество линий их веток.
10.	«Чудо-дерево»	Завершение работы.
11.	«Карнавальная маска» (акриловые краски, цветная фактурная бумага, блестки, оракал)	Из листа цветной фактурной бумаги дети наносят рисунок, сверху лист оклеивают золотым оракалом. Учитель рассказывает о различных видах масок и карнавалах в репродукциях.
12.	«Карнавальная маска»	Декорирование маски.
13.	«Украшения для елочки» (оракал, елочный шарик, белый картон)	Дети составляют простую композицию на прямоугольнике, используя вырезанных из оракала элементов.
14.	«Украшения для елочки»	После упражнения дети декорируют елочные шары.
15.	«Елочная игрушка». (аппликация из разных материалов)	Задание на фантазию. Вырезаются снежинки и приклеиваются на заранее покрашенную поверхность нарисованной игрушки. Затем снежинка формируется узором для большей выразительности.
16.	«Зимний город. Фактурные дома» (гуашь, акриловая краска, белый картон, картонные полоски)	Задание на фантазию. В начале учитель объясняет, как с помощью геометрических фигур составлять композицию. Различие, масштабность, пропорциональность. Показывает разные способы достижения фактурной поверхности. Дети составляют из разной по фактуре геометрических фигур дома, окна и двери. Наклеивают их на другой лист картона.
17.	«Зимний город. Фактурные дома»	В завершении работы составляют композицию и наклеивают их на

	(картон, клей, зубная щетка)	другой лист картона, создавая 3D эффект.
18.	«Жители дальнего Севера» (гуашь, вата, клей, фольга)	Знакомство с народными орнаментами севера (мезенской росписи и т.д), декорирование композиции.
19.	Декорирование деревянных изделий в технике декупаж	Подготовка изделия. Учитель обучает технике декупаж.
20.	Декорирование деревянных изделий в технике декупаж	Декорирование изделий.
21.	«Рыбки в 3D» (пластилин, гуашь, фольга, белый картон, трубочки).	Задание на изучение формы рыб и других морских обитателей. На уроке объясняется и показывается животное и как его рисовать. Затем выполняется работа. Учитывается разнообразие форм рыб, богатые по цвету и разнообразие декоративных линии и декоративным оформлением их плавников и туловища.
22.	«На море» (пластиковый цветочный горшок, камни, пластилин, ракушки, песок)	Дети приносят на занятия сувениры с морских берегов. Пластилин наносится на цветочной горшок, декорируют его камнями и ракушками.
23.	«Стрекозы» (гуашь, яичная скорлупа, цветной песок)	Изучение техники мозайка. Дети рисуют стрекоз и покрывают их яичной скорлупой и цветным песком.
24.	«Стрекозы»	Завершение работы в технике мозайка.
25.	«Открытка на 8 марта» (дизайнерский фактурный картон, клей, цветные полоски)	Создание открыток с помощью дизайнерского фактурного картона. Подготовить элементы в технике квиллинг.
26.	«Открытка на 8 марта»	Создание композиции для открытки с технике квиллинг.
27.	«Черепаша» Аппликация (дизайнерская бумага, фактурные ножницы, клей)	Задание на развитие творческих способностей и умение владеть фактурными ножницами. Сначала дети рисуют форму черепахи, затем вырезают фигурки

		<p>различной геометрической формы, размещают на панцире черепахи с учетом последовательного, ритмичного чередования фигурок.</p> <p>Продолжение темы ритма.</p> <p>Обсуждение чередование ритма рисунка черепахи.</p>
28.	«Грачи прилетели» (тушь, гуашь, геливые цветные ручки)	<p>Задание на изучение окружающей среды и стилизацию. Учитель показывает, как стилизовать птиц и как упрощать форму. Работа выполняется графическими способами с применением небольшого декора. Также применяется знания о ритме.</p> <p>Просмотр и рассуждения на эту тему.</p>
29.	«Цыпленок» (гуашь)	<p>Задание на зрительную память.</p> <p>Закрепление умения и рисовать круги и овалы разными художественными материалами.</p> <p>Попытка ввести в композицию, линию совмещая с пятном, заполнить весь лист фоном (травой и т.д.). Понаблюдать вместе с детьми какие разные получились цыплята; неуклюжие, сонные, шустрые, и т.д. и что они делают.</p>
30.	Задание к празднику Победы.	<p>Вместе с учителем дети вырезают предметы из цветной бумаги и наклеивают, создавая композицию.</p>
31.	«Кремль» Аппликация	<p>Декоративная композиция с кремлем.</p>
32.	«Воздушный зверь» Бумажная пластика (цветная бумага, трубочки, нитки, фломастеры).	<p>Изготовление воздушного змея.</p> <p>Изображение любимого животного на нем. Задание на наблюдательность и фантазию.</p> <p>Учитель напоминает, какие бывают животные, объясняет, как показать характер в изображении.</p>
33.	«Воздушный зверь» (фактурная бумага, гуашь)	<p>Завершение изготовления воздушного змея.</p>

34.	«Окно в лето» (картон, материалы для декора)	С помощью шаблона вырезается окно с различными наличниками. Декорируется и продумывается как будет открываться окошко.
35.	«Окно в лето»	Выполняем эскиз летнего пейзажа и приклеиваем готовое окно.
36.	«Окно в лето»	Подготовка к выставке.

3. Учебно-тематический план по учебному предмету

«Лепка»

№	Название занятия	Задачи занятия
1.	«Цветы»	Выполнение пластилином различные цветы, используя разные техники.
2.	«Насекомые»	Выполнение работ из воскового пластилина: бабочка и божья коровка.
3.	«Осенние листья»	Выполнение различных осенних листьев. Переход от одного цвета в другой.
4.	«Лесные грибочки»	Выполнение в лепке больших и маленьких, старых и молодых грибов. Съедобные грибы и мухоморы.
5.	«Овощное лукошко»	Изготовление «Богатырский перец», «Добрый лук», «Красавица капуста» в различной технике лепки.
6.	«Фруктовый сад»	Изготовление фруктов простыми приемами лепки.
7.	«Осенняя корзинка»	Выполнение осенних даров осени (желуди, листья, ягоды)
8.	«Осенняя корзинка»	Завершение работы (соединение разных частей в единую форму)
9.	«Моя любимая игрушка»	Лепка из цветного пластилина.
10.	«Сказочный образ»	Лепка цветным пластилином сказочных персонажей для обогащения выразительности художественного образа.
11.	«Сказочный образ»	Завершение лепки сказочных персонажей с характерными образами.

12.	«Я дизайнер»	Лепка выдуманных бытовых предметов.
13.	«Я дизайнер»	Лепка выдуманной мебели.
14.	«Я дизайнер»	Лепка выдуманной посуды.
15.	Елочная игрушка	Лепка цветным пластилином елочных зверушек-игрушек.
16.	«Медузы и осьминоги»	Задание на любование окружающей природой и зрительной памяти с элементами творческого решения в композиции. Учитель показывает фотографии подводного мира и его обитателей.
17.	«Медузы и осьминоги»	Завершение работы в единой композиции.
18.	«Зимняя ель»	Лепка цветным пластилином. Задание на любование окружающей природой и зрительной памяти с элементами творческого решения в композиции.
19.	«Животные Антарктиды»	Задание на зрительную память и наблюдательность. Дети вместе с учителем лепят животных, создавая образ и движение.
20.	«Домашние животные»	Задание на зрительную память и наблюдательность. Дети вместе с учителем лепят животных, создавая образ и движение. Таким образом, Закрепляя предыдущий материал.
21.	«Солдат – Защитник Отечества»	Задание на внимательность и зрительную память. В обстановке торжественности, созданной с помощью патриотических стихов и музыки, создается особый настрой на работу. Дети с учителем лепят солдата – Защитника Отечества. На специальной доске выстраиваем целый отряд смелых и отважных солдат, создаем настроение торжественности, ощущение сильной и могущественной армии. Вызываем гордость, в сердце каждого ребенка, что он является гражданином своей страны.
22.	«Веселый кораблик»	Лепка кораблика пластилином, плоскостное решение.
23.	«Веселый кораблик»	Завершение работы. Декорирование рамки.

	Пластилиновая картина	
24.	«Цветы из полимерной глины» (Полимерная глина)	Задание на изучение окружающей среды. Учитель объясняет, как лепить цветы.
25.	«Цветы из полимерной глины» (Полимерная глина)	Задание на стилизацию различных частей растений. Завершение работы.
26.	«Птицы»	Задание на любование окружающей природой и зрительной памяти с элементами творческого решения в композиции. Выполнение цветным пластилином.
27.	«Животные Африки»	Задание на зрительную память и наблюдательность. Дети лепят животных, создавая образ и движение.
28.	«Лесные животные»	Задание на зрительную память и наблюдательность. Дети лепят животных, создавая образ и движение. Таким образом, закрепляя предыдущий материал.
29.	«Рыбки»	Задание на изучение формы рыб и других морских обитателей. На уроке объясняется и показывается животное и как его лепить. Затем выполняется работа. Учитель показывает фотографии подводного мира и его обитателей.
30.	«Динозавры»	Лепка доисторических животных различными техниками (конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульная лепка).
31.	«Динозавры»	Завершение работы в различной технике.
32.	«Ваза»	Знакомство со спирально-кольцевым способом лепки.
33.	«Ваза»	Завершение работы декорированием вазы.
34.	«На лугу» Пластилиновая картина	Лепка насекомых цветным пластилином.
35.	«На лугу» Пластилиновая	Продолжение работы. Плоскостное решение.

	картина	
36.	«На лугу» Пластилиновая картина	Завершение работы. Декорирование рамки. Подготовка к выставке.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы «Радуга красок», является приобретение следующих знаний, умений, навыков:

а) обучающийся должен **знать**:

- начальные основы изобразительного искусства;
- иметь понятие о художественной культуре.

б) обучающийся должен приобрести следующие **умения и навыки**:

- умение передавать авторский замысел помощью различных техник;
- умение рисовать с натуры;
- навыки эскизирования и смешения цветов;
- навыки владения различными техниками исполнения изображений;
- навыки построения рисунка;
- навыки создания сюжета.

Основные показатели эффективности реализации программы «Радуга красок»:

- выраженный интерес обучающихся к художественному искусству;
- творческая самореализация обучающихся, участие в конкурсах (на разных уровнях) и выставках.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Формы проведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы: проведение выставок, обсуждения итогов работы над композицией, выставления оценок.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем по результатам выполненных работ. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные выставки. Выставки работ обучающихся проводятся в фойе или кабинетах ДМХШ №16.

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

Критерии по изобразительному искусству: Оценка 5 «отлично»

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет и определять колорит;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции;

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;

4 («хорошо») - при условии невыполнения одного - двух пунктов данных критериев;

3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех - четырех пунктов критериев.

По декоративному искусству и лепке:

5 («отлично») - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая законы композиции, проявил фантазию;

4 («хорошо») - в работе есть незначительные недочеты, при работе в материале есть небрежность;

3 («удовлетворительно») - самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик без инициативен.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

- использование новых материалов, технологии и средства обучения;
- разнообразие заданий, обучение новым техникам;
- показ дидактического материала;
- оборудованный класс, освещение;
- учет индивидуальных особенностей учащихся.

Программа «Радуга красок» основана на следующих **педагогических принципах:**

- соответствие содержания, методики обучения и воспитания уровню развития учащихся;
- комплексность решения задач обучения и воспитания;
- гуманизация образовательного процесса и уважение личности каждого ученика;
- создание художественного образа произведения, выявление идейного и эмоционального смысла.

Работа с родителями:

- проведение родительских собраний;
- день открытых дверей (май);
- индивидуальная беседа (по необходимости);
- проведение выставок с приглашением родителей.

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Объем времени на самостоятельную работу (внеаудиторная) обучающихся по учебным предметам программы определяется с учетом методической целесообразности и индивидуальных способностей обучающихся. Посещение музеев и выставок.

Материалы используемые обучающимися на занятиях:

- краски гуашевые и акварельные;
- бумага формата А3 акварельная, пастельная и чертежная, фактурная;
- кисти разных номеров и волос;
- салфетки, баночка для воды;

- карандаши простые, цветные, ластик, фломастеры;
- пастель сухая и масляная, мелки восковые;
- клей ПВА, ножницы фигурные;
- клеенка для работы, бросовый материал, фольга;
- цветной пластилин, полимерная глина, стек.

VI. Список рекомендованной методической литературы

1. Алексеев, П. К., Короткова, А.Л., Трофимов, В.А. Основы изобразительной грамоты. – СПб: НИУ ИТМО, 2011. 70с.
2. Выготский. Л.С. Психология искусства. — М.: Изд-во Эксмо-Пресс, 2017. - 288 с
3. Герчук, Ю. Я. Основы художественной грамоты: Язык и смысл изобразительного искусства. 2-е изд., исп. и доп. - М.: 2013 - 192 с.
4. Н.А.Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2010.
5. Григорович Л.А. Развитие творческого воображения. - М.,2005
6. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ. — 2008. — 160с.
7. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика / Я.А.Пономарев.- М.: Педагогика, 2016
8. Ломов С. П. Дидактика художественного образования. / С. П. Ломов. - М.: ГОУ «Педагогическая академия», 2010. – 104 с.
9. Лумис Э. Искусство иллюстрации . - Москва: Колибри, 2015. –304 стр.
10. Ячменева, В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2007 г.